

„Francofonie” – o aplicație pentru promovarea proiectelor interculturale

Doina BANCIU, Monica BARBU

Academia Oamenilor de Știință din România
banciu.doina@gmail.ro, barbu.monica.ro@gmail.ro

Rezumat: Limba franceză a contribuit într-o mare măsură la modernizarea limbii române. Așa se face că aproape 20% din cuvintele de bază ale limbii române provin din limba franceză. Această influență depășește granițele lingvistice și statale, manifestându-se în diverse domenii de activitate și în special în sfera culturală a mai multor națiuni. În acest context ia naștere *francofonia* - un spațiu cultural extins, propice pentru dezvoltarea de proiecte și activități interculturale. În cadrul acestui articol se prezintă succint evoluția francofoniei de-a lungul timpului și se propune o aplicație pentru dispozitive mobile cu rolul de a promova francofonia la nivel național dar și pentru a încuraja dezvoltarea de proiecte în spațiul francofon.

Cuvinte cheie: francofonie, aplicație dispozitive mobile, proiecte interculturale.

„Francophony” – an App for intercultural projects

Abstract: The French language has contributed overwhelmingly to the modernization of the Romanian language. Thus, almost 20% of the basic words of the Romanian language come from the French language. This influence transcends linguistic and state boundaries, manifesting itself in various fields of activity and especially in the cultural sphere of several nations. In this context, francophony is born - an extended cultural space, conducive to the development of intercultural projects and activities. This article briefly presents the evolution of francophony over time and proposes an application for mobile devices with the role of promoting francophony at the national level but also to encourage the development of projects in the francophone space.

Keywords: francophony, mobile device app, intercultural projects.

1. Context

Definiția unanim recunoscută și acceptată, la acest moment a francofoniei este considerată a fi: *ansamblul tuturor statelor ce folosesc limba franceză ca mijloc de comunicare* (AUF, 2021). În acest context, limba franceză poate fi limbă maternă, limbă oficială, sau pur și simplu, limbă străină studiată în școală.

Termenul *francofonie* provine din cuvântul *français* și a fost utilizat inițial, la finalul secolului XIX, mai exact în anul 1880, de către geograful Onésime Reclus, pentru a desemna arealul geografic în cadrul căruia se vorbește limba franceză (Murray, 2017). Astăzi înțelesul termenului s-a extins, referindu-se la orice țară sau stat care folosește limba franceză ca limbă de comunicare internațională și ca limbă culturală.

Prin urmare, termenul și-a dobândit semnificația cunoscută astăzi, în momentul în care, țările francofone au realizat existența unei arii lingvistice propice schimburilor culturale. Luând în considerare însemnătatea limbii franceze pentru patrimoniul lingvistic universal, realizarea unui nucleu interguvernamental al francofoniei a reprezentat un demers oarecum natural. Astfel, la 20 martie 1970, a fost creată *Organizația Internațională a Francofoniei*, despre care se va detalia în capitolele următoare.

Francofonia poate fi interpretată ca mijloc de *soft power*, în sensul de strategie diplomatică, mijloc de persuasiune și de ce nu, cale de pacificare între diverse state ce au/aveau în comun utilizarea la nivel național a limbii franceze. Deși, conceptul de *soft power* a fost inventat cu zeci de ani în urmă de Joseph Nye, este un fapt bine cunoscut că multe state au încercat să exercite putere și influență prin valorile și cultura lor încă din cele mai vechi timpuri. Cel mai bun exemplu când vine vorba de soft power este Germania, unul dintre cele mai puternice state, atât la nivel european cât și la nivel global.

În literatura de dată recentă (Nye, 2017), conceptul de *soft power* este definit ca *folosirea politicilor culturale și economice ale unei țări pentru a influența alte țări să facă ceva fără nicio intervenție din partea unei alte puteri militare*. De multe ori, mijloacele de succes în politica mondială au fost definite prin utilizarea *puterii soft*. Mai mult decât atât, *soft power* este capacitatea de a obține rezultatele așteptate prin atracție, mai degrabă decât prin constrângere sau plată. Originile și progresul politic al conceptului se află în discursul politic din Europa, China și Statele Unite, *soft power* a reprezentat un element-cheie al leadership-ului. Ținând cont de faptul că liderii politici trebuie să facă alegeri cruciale cu privire la tipurile de putere pe care le folosesc, nu putem nega faptul că *soft power* este de multe ori cel mai recomandat curs de acțiune.

2. Francofonia - spațiu intercultural

2.1. Structuri organizatorice internaționale ale francofoniei

Din punct de vedere cronologic, prima mare organizație non-guvernamentală a instituțiilor de limbă franceză a fost Asociația Universităților Parțial sau în Întregime de Limbă Franceză (AUPELF), creată în 1961, și redenumită Agenția Universitară a Francofoniei – AUF (Murray, 2017). Opt ani mai târziu, în cadrul primei conferințe de la Niamey, Niger (1969), părinții fondatori ai Francofoniei instituționale, Léopold Sédar Senghor (președintele Senegalului), Hamani Diori (președintele Nigerului), Habib Bourguiba (președintele Tunisiei) și Norodom Sihanouk (rege, șeful statului și premier al Cambogiei) au lansat ideea utilizării limbii franceze în serviciul solidarității, dezvoltării și apropierii între popoare.

Un an mai târziu, la 20 martie 1970, tot la Niamey, reprezentanții a 21 de state și guverne au semnat Convenția de instituire a Agenției pentru Cooperare Culturală și Tehnică - ACCT, o organizație interguvernamentală bazată pe o limbă comună, franceza, cu scopul promovării diversității culturale și intensificării cooperării culturale și tehnice între statele membre.

Francofonia a evoluat constant de la crearea ACCT, care în 1998, a devenit Agenția Interguvernamentală a Francofoniei, iar în 2005 s-a transformat în Organizația Internațională a Francofoniei – OIF (OIF, Site oficial). Pe parcursul celor peste 50 de ani de activitate, organizația a devenit structurată, modernizată, reînnoită și diversificată cu noi domenii ale acțiunii sale politice și de cooperare, dezvoltând rețele de reprezentare și parteneriate, fiind, astăzi, un actor multilateral important și un model de diversitate, orientat tot mai mult spre acțiunea politică, vizând democratizarea și stabilitatea spațiului francophon, egalitatea de gen, tineretul și domeniul digital.

Ziua Internațională a Francofoniei se celebrează, în fiecare an, pe data de 20 Martie, iar în anul 2020 s-au celebrat 50 de ani de Francofonie instituțională, sub motto-ul *Construim împreună Francofonia viitorului (Construisons ensemble #laFrancophoniedelavenir)*.

Astăzi, Organizația Internațională a Francofoniei este formată din 57 state membre, de pe 5 continente, după cum urmează: Albania, Andorra, Armenia, Belgia, Comunitatea franceză din Belgia (Wallonia și Bruxelles), Benin, Bulgaria, Burkina Faso, Burundi, Cambodgia, Camerun, Capul Verde, Canada, Canada/New Brunswick, Canada/Quebec, Ciad, Congo, Côte-d'Ivoire, Comore, Djibouti, Egipt, Elveția, Franța, Guineea, Guineea-Bissau, Guineea Ecuatorială, Grecia, Haiti, Laos, Liban, Luxemburg, Macedonia, Madagascar, Mali, Maroc, Mauritania, Mauritius, Moldova, Monaco, Nigeria, Noua Caledonie, Republica Centrafricană, Republica Democratică Congo, România, Rwanda, Polinezia Franceză, Santa Lucia, Sao Tome și Principe, Senegal, Seychelles, Togo, Tunisia, Colectivitatea Insulelor Wallis și Futuna, Vanuatu, Vietnam.

De asemenea, din OIF mai fac parte și 7 state asociate: Cipru, UAE, Noua Caledonie, Ghana, Kosovo, Qatar, Serbia și 27 membri cu statut de observator: Argentina, Austria, Bosnia Herțegovina, Costa Rica, Croația, Cehia, Republica Dominicană, Estonia, Gambia, Georgia, Ungaria, Irlanda, Letonia, Lituania, SUA/Louisiana, Malta, Mexic, Muntenegru, Mozambic, Canada/Ontario, Polonia, Coreea de Sud, Slovacia, Slovenia, Thailanda, Ucraina, Uruguay.

Organizația Internațională a Francofoniei - OIF este condusă de un Secretar General ales pe o perioadă de patru ani. În prezent Secretarul General al OIF este doamna Louise Mushikiwabo,

fost ministru al Informației din Rwanda. Organizația are sediul central la Paris și reprezentanțe în toate țările francofone, inclusiv în România. Periodic (o dată la doi ani) statele membre, statele asociate dar și membrii cu statut de observator se reunesc în cadrul unui summit ce are loc, prin rotație, în unul din statele membre. Scopul acestor adunări generale este acela de găsi metode inovatoare de a aduce plus valoare vieții politice, sociale și culturale a statelor francofone. În septembrie 2006, România a fost gazda celui de-al XI-lea Sommet al Francofoniei ce și-a desfășurat lucrările la București, iar la momentul actual numărul entităților din România care au aderat la o formă instituțională francofonă este semnificativ crescut.

În prezent, 16 rețele instituționale ale Francofoniei sprijină acțiunea OIF în favoarea promovării păcii, democrației și drepturilor omului, reunind peste 600 de instituții membre în peste 60 de țări din spațiul francofon pentru a asigura uniunea dintre sfera publică și societatea civilă, după cum urmează:

- *Conférence internationale des Barreaux de tradition juridique commune* (CIB - www.cib-avocats.org);
- *Association du Notariat Francophone* (ANF - www.notariat-francophone.org);
- *Association des Institutions supérieures de contrôle ayant en commun l'usage du français* (AISCCUF - www.aissccuf.org);
- *Association des Cours constitutionnelles ayant en partage l'usage du français* (ACCPUF - www.accpuf.org);
- *Association africaine des Hautes juridictions francophones* (AAHJF);
- *Association des Ombudsmans et Médiateurs de la Francophonie* (AOMF - www.aomf-ombudsmans-francophonie.org);
- *Association des Hautes juridictions de cassation des pays ayant en partage l'usage du français* (AHJUCAF - www.ahjucaf.org);
- *Association francophone des Commissions nationales des droits de l'homme* (AFCNDH - <http://afcndh.org>);
- *Union des Conseils économiques et sociaux et institutions similaires des États et gouvernements membres de la Francophonie* (UCESIF);
- *Réseau francophone des Régulateurs des médias* (REFRAM - www.refram.org);
- *Association francophone des Autorités de protection des données personnelles* (AFAPDP - www.afapdp.org);
- *Réseau francophone de diffusion du droit* (RF2D - www.rf2d.org);
- *Réseau international francophone de formation policière* (FRANCOPOL - www.francopol.org);
- *Association internationale des Procureurs et Poursuivants francophones* (AIPPF - www.aippf.org);
- *Réseau des compétences électorales francophones* (RECEF - recef.org);
- *Réseau francophone des conseils de la magistrature judiciaire* (RFCMJ).

Totodată, în afară de partenerii menționați, OIF se bucură și de sprijinul Consiliului Internațional al radio-televiziunilor de expresie franceză (CIRTEF - <https://cirtef.com>) și Forumul Francofon al Afacerilor (FFA - <https://www.ffa-int.org>).

Începând cu anul 2021, AUF este preocupată să dezvolte noi rețele, în special în zona științifică, astfel încât educația și știința să contribuie semnificativ la dezvoltarea economică a țărilor francofone.

2.2. Francofonia la nivel național

Așa cum arată statisticile din domeniu, limba franceză este limbă oficială în 29 de țări, fiind vorbită de peste 270 de milioane de oameni; 90,5 milioane de elevi și studenți învață limba

franceză, iar la nivel global peste 900.000 de profesori de limba franceză profesază în diverse instituții de învățământ, demonstrând astfel, universalitatea acestei limbi de circulație internațională. Mai mult decât atât, la nivelul instituțiilor Uniunii Europene (Comisia Europeană, Parlamentul European, Consiliul Uniunii Europene, etc.) limba franceză este a doua limbă oficială, în ceea ce privește gradul de utilizare.

România are statut de membru titular în cadrul OIF încă din anul 1993, participând activ la evenimentele organizate la nivel internațional. De asemenea, în anul 2019 România și Franța au fost gazdele unei serii de evenimente culturale și socio-economice organizate sub umbrela Sezonului Cultural România-Franța 2019. Mai mult decât atât, în 2020, ambele state au aniversat 140 de relații diplomatice.

Prin desfășurarea lucrărilor Sezonului România-Franța (Sezonul România-Franța, Site oficial), în anul 2019, s-a asistat la o creștere lentă, dar constantă a utilizării *soft power*, care a condus la redescoperirea unui teren comun și a valorilor comune dintre România și Franța, în contextul socio-politic și diplomatic european contemporan. Programarea evenimentelor culturale, economice, tehnice, etc., s-a axat pe identități comune și pe patrimoniul comun, dar a subliniat și singularitățile celor două state. Prin urmare, această serie unică de evenimente, a creat oportunitatea, atât la scară largă, cât și în profunzime, pentru numeroase premiere remarcabile.

Urmare a unor acțiuni de politică comună, Sezonul Franța - România a fost unul dintre cele mai importante proiecte de diplomatie publică și culturală dezvoltat de România. Decis la cel mai înalt nivel politic, Sezonul a avut drept scop punerea în legătură a celor două societăți europene (România și Franța), cu dorința de a evidenția creativitatea și dinamismul creatorilor contemporani. Acesta a fost menit să actualizeze legăturile istorice care leagă Franța de România și a evitat clișeele care să influențeze percepția evenimentului. Pentru a duce la îndeplinire obiectivele prestabilite, organizatorii au acordat libertate structurilor publice, private și asociative din cele două țări să activeze pe baza unui șablon tematic clar. De la artele vizuale la cele performante, de la muzică, la cinema sau literatură, inclusiv dezvoltare economică, turism sau gastronomie, Sezonul a urmat o programare cuprinzătoare de peste 400 de proiecte și a fost dedicat în special tinerei generații.

La București a avut loc în septembrie 2021, ediția cu numărul 1 a Săptămânii Mondiale a Francofoniei Științifice, prilej cu care s-au desfășurat evenimente ale Agenției Universitare a Francofoniei (AUF). Universitatea Politehnică din București a găzduit cea de-a XVIII-a Adunare Generală a AUF, unul din cele mai ample evenimente francofone desfășurate în România după Sommet-ul Francofoniei din 2006 și după Sezonul România-Franța din 2019.

2.3. Rolul francofoniei în dezvoltarea învățământului pre-universitar și universitar din România

Putem vorbi de Istoria României moderne încă din perioada când românii au descoperit Franța și Revoluția franceză – afirma Nicolae Manolescu, Ambasador al României la UNESCO. Cronologic, legăturile între România și Franța au o tradiție îndelungată, încă din anul 1396, când fiul ducelui de Bourgogne, Jean Nevers, a luptat alături de Mircea cel Bătrân, domnul Țării Românești, la Nicopole împotriva turcilor. Pe Petru Cercel, care a devenit domn al Țării Românești, îl regăsim, în Franța, la curtea lui Henric al III-lea de Valois, în anul 1579. Atât comercianții cât și intelectualii francezi călătoreau în Principatele Române în perioada dintre secolele XVII și XVIII, iar la propunerea lui Claude-Charles de Peyssonnel, diplomat și scriitor, s-a creat reprezentanța franceză în Principatele române în anul 1762, iar în anul 1795 s-a deschis un consulat general la București, sub conducerea lui Emile Gaudin.

Cel de al 2-lea consulat al Franței apare în anul 1798 la Iași, tot atunci apărând și primul ziar în limba franceză *Le Courier de Moldavie*. De asemenea, începând cu secolul al XVIII-lea, odată cu traducerea lui Voltaire sau Fénelon în limba română, franceza a devenit limba oficială utilizată de către corpul diplomatic. Paul Morand (Morand, 1990), în cartea sa „Bucarest”, spunea la începutul secolului al XX-lea, că această navetă între Paris și București a dus la independența României (*De ces navettes entre Paris et Bucarest est née l'indépendance roumaine*).

Primul dicționar francez-român este publicat de profesorul Jean-Alexandre Vaillant în anul 1838, iar limba franceză va fi predată în majoritatea școlilor din București și Iași. În jumătatea a 2-a a secolului al XIX-lea, limba franceză va deveni obligatorie în toate școlile românești apărând astfel și primele ziare în franceză: *La Voix de la Roumanie* („Vocea României”), *Le Moniteur Roumain* („Monitorul Român”), *Le Journal de Bucarest* (“Jurnalul Bucureștiului”). Totodată, aproape toți scriitorii generației pașoptiste au început prin a scrie în franceză: Vasile Alecsandri, Alecu Russo, Mihail Kogălniceanu, în vreme ce Alexandru Odobescu și Bogdan Petriceicu Hașdeu corespondau, la începutul secolului XX, doar în limba franceză.

În anul 1846, în cunoscutul Cartier Latin din Paris, studenții români au fondat, *Societatea studenților români din Paris*, al cărei președinte a fost ales Ion Ghica, secretar Constantin Alexandru Rosetti, avându-i ca membrii, printre alții, pe Mihail Kogălniceanu, Dimitrie Bolintineanu și Nicolae Bălcescu, figuri de prim plan ale mișcării revoluționare așa-numite “pașoptiste” din Principatele Române. Poetul Alphonse de Lamartine a fost ales președinte de onoare al societății, acesta devenind la 25 februarie 1848 ministrul afacerilor externe al guvernului revoluționar provizoriu francez.

Edgar Quinet și Jules Michelet au fost istoricii francezi care au susținut independența statului român obținută în anul 1877. În același timp, prima constituție a României s-a inspirat profund din modelul francez și putem afirma, fără tăgadă, că vorbim despre o adevărată epocă de aur a francofoniei în România.

În data de 20 februarie 1880 se stabilesc relații diplomatice între România și Franța, apoi, la 12 martie 1880, Aubert Ducros și-a prezentat scrisorile de acreditare, devenind primul trimis extraordinar și plenipotențiar al Franței la București. România, în baza reciprocității și pentru a semnala importanța deosebită pe care o acorda acestor relații, își va desemna primul ministru plenipotențiar al României la Paris în persoana lui Mihail Kogălniceanu, fost ministru al afacerilor externe și prim-ministru, la 5 august 1880.

În această perioadă toate domeniile vieții românești au fost puternic influențate de cultura franceză, iar la Paris, o întreagă elită românească scrie, publică și animă saloanele literare: prințesa Marthe Bibesco, Hélène Văcărescu, Regina Maria (1938, “Histoire de Ma Vie”, publicată la Editura Plon); Panait Istrati, Emil Cioran, Mircea Eliade și Eugen Ionesco, viitori parizieni, își fac studiile în România, iar Institutul francez din București devine cea mai importantă Misiune culturală franceză în străinătate. Poeți precum Tudor Arghezi, Benjamin Fondane, Ilarie Voronca, Gelu Naum, Gherasim Luca, Ion Minculescu, cu toții au avut un puternic filon francez al creațiilor literare, ceea ce îi face să aparțină, în egală măsură, celor două culturi. Să nu uităm că George Călinescu, în „La Découverte de l'Occident”, spune că la începutul secolului al XIX-lea limba română literară a fost fondată având la bază limba franceză.

Pentru limba română, limbă franceză a avut, atât un rol de limbă de tranzit, multe cuvinte din alte limbi intrând în română grație francezei, cât și unul de limbă de rezistență. În perioada comunistă, cartea franceză nu era frecventă în multe biblioteci din România. În aceeași măsură, în Basarabia, românii au cunoscut alfabetul latin mai întâi prin intermediul limbii franceze.

Din cele prezentate anterior, se desprinde caracterul literar, artistic, „aspectul uman” pe care limba franceză “îl îmbracă” în spațiul românesc, aerul său de familie”, cum spunea Theodor Baconschi, fost Ambasador în României la Paris. În 1989, o lume întreagă descoperă în România o francofonie și o francofilie foarte bine conservate, cărora președintele francez Francois Mitterrand le-a adus un omagiu în anul 1991.

În septembrie 2006, cu ocazia Sommet-ului Francofoniei de la București, s-a prezentat importanța pe care Francofonia se estimează că o are astăzi în România: 24 de universități membre ale Asociației Universităților Francofone (AUF); peste 40.000 de studenți care studiază limba franceză predată de circa 14.000 profesori de limbă franceză; adică, peste 80% dintre tinerii români învață franceza cel puțin 4 ani. Nicolae Titulescu, Fondatorul Societății Națiunilor, spunea la jumătatea secolului al XX-lea că atunci când vorbim de România și Franța e greu să separăm sentimentul de rațiune (*Quand il s'agit de la Roumanie et de la France il est difficile de separer le coeur de la raison*).

Astăzi, dincolo de francofonia literară sau artistică, statistică sau istorică, România cultivă francofonia economică, prin miile de companii franceze, elvețiene, belgiene, sau canadiene aflate în toată țara. Este timpul ca România să redescopere un alt important palier al francofoniei: Africa, un continent cu care avem relații solide. Francofonia în continuare, joacă, un imens rol în modernizarea statului român. Modelul francez este unul nou, atât în domeniul educației, cât și cel juridic, iar statele lumii francofone reprezintă importanți parteneri în toate domeniile vieții sociale, economice, culturale, politice. În aceeași măsură, francofonia românească trebuie să ne întărească rădăcinile culturale și istoria, ea reprezentând una din șansele noastre în stabilirea unei relații mai bogate și mai puternice cu trecutul nostru comun.

De asemenea, dincolo de valențele statistice, istorice, literare sau artistice ale francofoniei, România cultivă francofonia economică, prin diversele companii franceze, belgiene, elvețiene sau canadiene prezente în toată țara. Este unanim recunoscut faptul că, România trebuie să redescopere un alt important palier al francofoniei: Africa, un continent cu care avem relații solide. Francofonia joacă, în continuare, un imens rol în modernizarea statului român. Modelul francez este unul nou, atât în domeniul educației, cât și cel juridic, iar statele lumii francofone reprezintă importanți parteneri în toate domeniile vieții sociale, economice, culturale, politice. În aceeași măsură, francofonia românească trebuie să ne întărească istoria și rădăcinile culturale, ea reprezentând una din șansele celor două țări în stabilirea unei relații mai bogate și mai puternice cu trecutul nostru comun.

3. “Francofonie” – aplicație pentru dispozitive mobile

Scopul acestei cercetări este acela de a conecta persoane și entități la site-urile de interes dezvoltate în cadrul francofoniei și de a le furniza acestora știri/evenimente/apeluri de proiecte/etc. legate de francofonie, prin intermediul dispozitivelor mobile. Luând în considerare faptul că, în general populația are un acces rapid la dispozitive mobile, s-a procedat la crearea unui prototip de aplicație pentru dispozitive mobile.

Astfel, statisticile studiate (Mobile vs. Desktop Internet usage, 2021), demonstrează faptul că, în prezent, populația globului și în special cea a Europei are mai degrabă acces la dispozitive mobile și, pe cale de consecință, utilizează internetul de pe telefon/tabletă, spre deosebire PC sau laptop. De asemenea, statistica ne arată că circa 60% din întregul volum de căutări efectuate pe internet, în anul 2021, a provenit de la dispozitivele mobile (Mobile vs. Desktop Internet usage, 2021).

În ceea ce privește cercetarea de față, studiile arată, de asemenea, că până în prezent nu există o aplicație pentru dispozitive mobile, care să înlesnească accesul părților interesate/utilizatorilor la apelurile de proiecte lansate sub umbrela AUF.

Aplicația “Francofonie” are ca scop popularizarea atât a francofoniei la nivel național, cât și sprijinirea studenților/elevilor/cercetătorilor în vederea aplicării la call-urile de proiecte finanțate de către agențiile și organizațiile aferente francofoniei.

În plus, aplicația “Francofonie” își propune să ghideze utilizatorii prin multitudinea de apeluri de proiecte lansate sau în curs de lansare, luând în considerare nevoile și caracteristicile fiecărui potențial propunător în parte.

În continuare se vor prezenta ecranele principale și caracteristicile aplicației pentru dispozitive mobile “Francofonie”:

Francofonie

Autentificare

Conectați-vă cu datele pe care le-ați introdus în timpul înregistrării.

Email

Parolă



Rămâi conectat

Autentificare

[Ați uitat parola?](#)

Nu aveți un cont? [Înscrie-te](#)

Figura 1. Ecran de start al prototipului aplicației “Francofonie”

Sursa: cercetare proprie

La nivelul Figurii nr. 1 se poate observa secțiunea de autentificare din interfața aplicației “Francofonie”. În cazul în care au deja un cont, utilizatorii se pot autentifica, iar în cazul în care aceștia nu au un cont, pot opta pentru a se înscrie în vederea creării unui cont în aplicație. Autentificarea în aplicație se realizează pe bază de nume de utilizator și de parolă.

Francofonie

Setări

- Cont
Informații personale
- Adresă
Adresa de contact
- Listă personală
Proiecte salvate
- Securitate
Password, ZFA

Cont

Informații personale

Avatar

Schimbă Șterge

Prenume
Ioana

Nume
Popescu

Email
ioana.popescu@exemplu.com

Număr telefon
(040) 744-0113

Notificări e-mail

- Apeluri noi
- Proiecte salvate
- Listă resurse
- Schimbare parolă
- Evenimente
- Newsletter

Deconectați-vă

Renunță la modificări Salvează modificări

Figura 2. Secțiune cu pagina aferentă creării unui cont de utilizator

Sursa: cercetare proprie

În Figura nr. 2 este prezentată secțiunea de creare de cont la nivelul aplicației “Francofonie”. Pentru crearea unui cont, utilizatorii trebuie să completeze mai multe câmpuri cu informații legate de: informații personale, setări și notificări legate de proiecte în curs și apeluri viitoare de proiecte. Informațiile completate în cadrul formularului sunt: nume, prenume, o adresă de e-mail validă și o parolă. De asemenea, în cadrul acestei pagini, utilizatorul își poate seta preferințele în vederea primirii de notificări via e-mail, după cum urmează: evenimente, resurse, newsletter, etc.

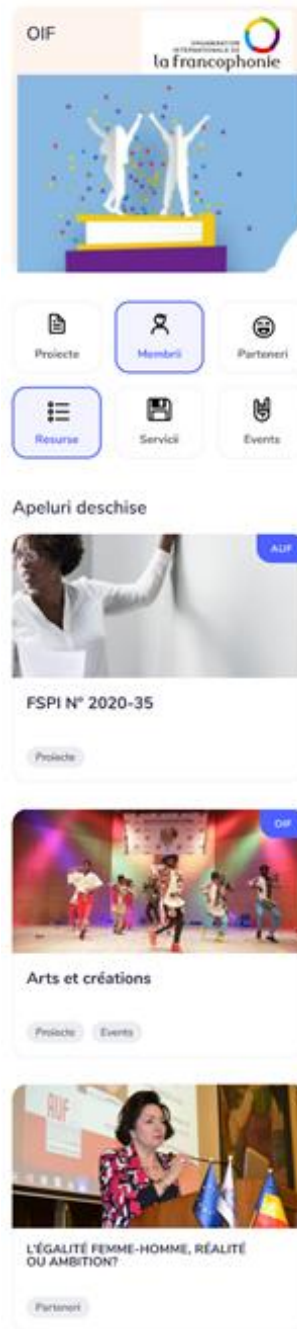


Figura 3. Ecran cu pagina de meniu a aplicației “Francophonie”

Sursa: cercetare proprie

În cadrul Figurii nr. 3 este prezentată o secțiune din meniul principal al prototipului aplicației “Francophonie”. Principalele sub-meniuri ale aplicației se referă la:

- Proiecte;
- Membri;
- Parteneri;
- Resurse;
- Servicii;
- Evenimente.

Francofonie

Proiecte

Asistență financiară sau sprijin pentru
implementarea proiectelor

Căutare



AUF

FSPI N° 2020-35

Améliorer la qualité de l'enseignement du français dans le système éducatif équato-guinéen : En renforçant les capacités des enseignants et des cadres de l'administration...



AUF

Délivrer un MOOC

La GIZ, l'Université de Yaoundé I (Cameroun) et l'AUF ont formé un partenariat afin d'élaborer et de mettre en œuvre un MOOC sur le sujet des conflits fonciers...

**Programme YouthMobile**

Permettre aux jeunes filles et femmes malgaches de développer leurs compétences numériques et de proposer des solutions concrètes répondant aux principales ...

**EDUQAS**

Implementation of Education Quality Assurance system via cooperation of University-Business-Government in HEIs...

**LEA au Tourisme**

Figura 4. Ecran cu pagina aferentă apelurilor de proiecte francofone

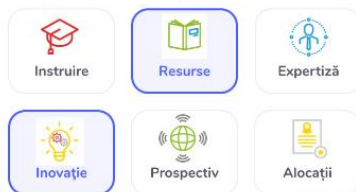
Sursa: cercetare proprie

Figura 4 prezintă o imagine succintă a proiectelor și a apelurilor de proiecte care pot fi accesate de persoanele interesate prin intermediul aplicației “Francofonie”. Accesând această pagină, utilizatorul este conectat direct la lista de apeluri de proiecte lansate de către organizațiile francofone.

Francophonie

Resurse

Resurse și servicii



APPRENDRE

Accéder aux thèses et PhD consacrés à l'enseignement primaire et secondaire dans les pays francophones émergents et en développement

Resurse

Connaître la Francophonie

Resurse

Chaque nouvelle crise plonge des millions de femmes actives des pays francophones dans la précarité. Avec son Fonds "La Francophonie avec Elles", l'OIF les soutient.

Proiect Resurse

Figura 5. Ecran cu pagina de resurse puse la dispoziție utilizatorilor

Sursa: cercetare proprie

În Figura 5 este prezentată pagina de resurse prin intermediul căreia utilizatorul poate accesa diverse *add-ons* ale aplicației, în vederea unei mai bune pregătiri pentru aplicarea la proiectele AUF/OIF. În viitor, aplicația va fi dezvoltată în sensul îmbunătățirii paginii de resurse, ceea ce va presupune adăugarea unei caracteristici (*feature*) de identificare a eligibilității pentru părțile interesate, în fapt, informarea utilizatorului dacă poate participa la un apel de proiecte.

Francofonie

Evenimente

L'OIF fait rayonner la
diversité francophone à
Dubai Expo 2020



Figura 6. Ecran cu pagina de evenimente

Sursa: cercetare proprie

În Figura 6 este prezentată pagina de evenimente, unde sunt afișate evenimentele în curs, organizate de către diferite entități care promovează francofonia.

4. Concluzii și direcții viitoare de cercetare

Acest studiu are ca scop crearea și prezentarea unei aplicații pentru dispozitive mobile în vederea promovării francofoniei la nivel național dar și pentru încurajarea absorbției de fonduri provenite din cadrul principalelor organizații francofone existente, la acest moment, în România.

Astfel, prin crearea prototipului de aplicație “Francofonie” dar și prin continuarea cercetării cu scopul de a îmbunătăți, în permanență, caracteristicile acesteia, se consideră că se va putea veni în ajutorul potențialilor candidați la apelurile de proiecte AUF/OIF.

Pe viitor se dorește îmbunătățirea aplicației prin sprijinirea utilizatorilor în vederea identificării eligibilității acestora pentru a aplica la diverse apeluri de proiecte, dar și identificarea celor mai potrivite apeluri pentru aceștia. Astfel, se vor crea două noi pagini intitulate “*Află dacă ești eligibil*” și “*Află ce apel de proiecte e potrivit pentru tine*”. În cadrul acestor pagini, utilizatorul va putea să identifice ce criterii trebuie să îndeplinească pentru a putea fi eligibil în vederea aplicării la proiectele disponibile și de asemenea, va identifica în cadrul căror apeluri de proiecte va putea avea succes. Astfel, utilizatorul va putea completa un chestionar pre-stabilit în cadrul aplicației, iar pe baza răspunsurilor se vor identifica atât eligibilitatea utilizatorului cât și apelurile de proiecte din zona francofoniei.

Apreciem că, această cercetare oferă o perspectivă de ansamblu asupra impactului și rolului de stat francfon al României, și nu în ultimul rând al prezenței francofoniei la nivelul populației generale și va contribui la un schimb activ de idei și inițiative în domeniile educației și cercetării.

BIBLIOGRAFIE

1. Agence Universitaire de la Francophonie – AUF, 2021, *Livre Blanc de la Francophonie Scientifique*. Consultation mondiale – AUF, Edition AUF, Bucarest.
2. Agence Universitaire de la Francophonie – AUF. *Livre Blanc – Vers un espace Francophone de la valorization de la recherche*, Mai 2021, Coordone par Dr. Ir. Michel Morant, Wallonie-Bruxelles International.be, AUF.
3. Agence Universitaire de la Francophonie – AUF, 2020. *Rapport d'Activite 2020*.
4. Agence Universitaire de la Francophonie – AUF, 2021. *Strategie 2021-2025 – Reveleateur du genie de la Francophonie scientifique*.
5. Harrison, R., Flood, D., David, D. (2013). *Usability of mobile applications: literature review and rationale for a new usability model*. Journal of Interaction Science, volume 1, Article number: 1 (2013), <https://doi.org/10.1186/2194-0827-1-1>.
6. Jayatilke, B. G., Ranawaka, G. R., Wijesekera, C. & Kumarasinha, M. C. B. (2018). *Development of mobile application through design-based research*. Asian Association of Open Universities Journal, Vol. 13, No. 2, pp. 145-168. <https://doi.org/10.1108/AAOUJ-02-2018-0013>.
7. Li, X. E. (2018). *The Rise and Fall of Soft Power*. Foreign Policy, 20th August 2018. Online, Available at: <https://foreignpolicy.com/2018/08/20/the-rise-and-fall-of-soft-power/>.
8. *Mobile vs. desktop Internet usage in 2021*: <https://www.broadbandsearch.net/blog/mobile-desktop-internet-usage-statistics>.
9. Morand, P. (1990). *Bucarest*. Editura Plon, 1990, ISBN: 2-259-02310-x.
10. Murray, B. (2017). *Les francophones, la francophonie et Onésime Reclus*. Disponibil online la: <https://uottawa.scholarsportal.info>.
11. Nye, J. (1990). *Bound to Lead: The Changing Nature of American Power*. 6th August 1991.
12. Nye, J. (2017). *Soft power: the origins and political progress of a concept*. 21st February 2017, Palgrave Communications, <https://www.nature.com/articles/palcomms20178>.
13. Nye, J. (2004). *The Benefits of Soft Power*. Compass: A Journal of Leadership, Spring 2004, <https://hbswk.hbs.edu/archive/the-benefits-of-soft-power>.
14. Site oficial - Agenția Universitară a Francofoniei: <https://www.auf.org/>.
15. Site oficial - Organizația Internațională a Francofoniei: <https://www.francophonie.org>.
16. Site oficial - Ministerul Afacerilor Externe - Scurtă istorie a francofoniei: <http://www.mae.ro/node/18223>.
17. Site oficial - Sezonul România - Franța: <https://sezonulromaniafranta.ro/>.
18. Site oficial - Rețeaua Francofonă a Femeilor din Învățământul Superior și Cercetare (Reseau Francophone des Femmes Responsables dans l'Enseignement Superieur et la Recherche – RESUFF): <https://resuff.org/>.
19. Zamfiroiu A., Boncea, R., Petre, I. (2018). *Determinarea calității aplicațiilor mobile pe baza modului de dezvoltare*. Revista Română de Informatică și Automatică, 28 (1), 35-46, 2018.



Doina BANCIU este Vicepreședinte al Academiei Oamenilor de Știință din România, Președintele Consiliului Științific al Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București (2017), profesor universitar la Universitatea din București, Director General al Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică, ICI București (2001-2016). A fost cercetător științific în cadrul ICI din 1975 și a ocupat diverse poziții în structurile de cercetare din institut. A condus programe și proiecte de cercetare

naționale și internaționale. Are numeroase contribuții teoretice privind informatizarea bibliotecilor și a condus proiectele de informatizare a Bibliotecii Naționale a României, Bibliotecii Centrale Universitare București, precum și a mai multor instituții de informare și documentare. A condus unul dintre primele programe de reformă a administrației publice centrale cu finanțare europeană (2004-2006) și a fost promotorul aplicării conceptelor și practicilor privind guvernarea bazată pe noile tehnologii (e-Government). A fost evaluator în cadrul programelor internaționale de cercetare finanțate de NATO, Comisia Europeană, COST, precum și în programe naționale. A condus programul național de cercetare Infosoc (2002-2006) și a contribuit esențial la dezvoltarea Registrului Național al domeniilor .ro și al sistemelor de tip Cloud. A scris 20 de cărți și peste 200 de articole publicate în țară și în străinătate. A primit premiul „Tudor Tănăsescu” al Academiei Române, acordat pentru domeniul Științelor Tehnologice și Informatică, precum și numeroase alte premii naționale și internaționale. De asemenea, a primit titlul de Doctor Honoris Causa din partea mai multor universități.

Doina BANCIU is the Vice-president of the Romanian Academy of Scientists, the President of the Scientific Council of the National Institute for Research and Development in Informatics – ICI Bucharest (2017), Professor at the University of Bucharest, General Director of the National Institute for Research and Development in Informatics, ICI Bucharest (2001-2016). She has been scientific researcher at ICI since 1975 and has held various positions in the research structures of the Institute. She has led national and international research programs and projects. Mrs. Banciu has brought numerous theoretical contributions regarding the computerization of libraries and has led the computerization projects of the National Library of Romania, the Central University Libraries of Bucharest, as well as several information and documentation institutions. She led one of the first programs of reform of the central European public administration (2004-2006) and was the promoter of applying the concepts and practices regarding the governance based on the new technologies (e-Government). Also, she has acted as an evaluator in international research programs funded by NATO, the European Commission, COST, as well as in national programs. She led the national research program Infosoc (2002-2006) and brought essential contributions to the development of the National Register of '.ro' domains and Cloud-type systems. Prof. Banciu has written 20 books and over 200 articles published in the country and abroad. She received the "Tudor Tănăsescu" prize of the Romanian Academy, awarded in the field of Technological and Information Sciences, as well as numerous other national and international awards. She has also been distinguished with an Honorary Doctorate by several universities.



Monica BARBU este Cercetător Științific gradul III și Șef al Serviciului *Reziliență, interoperabilitate și standardizare* din cadrul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică – ICI București. A absolvit Facultatea de Administrație și Management Public din cadrul Academiei de Studii Economice din București, deține diplomă de master în *Managementul Informațiilor și Documentelor* din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București și diplomă de master în *Relații Internaționale și Integrare Europeană* din cadrul Școlii Naționale de Științe Politice și Administrative din București, *Departamentul pentru Relații Internaționale*. A obținut titlul de doctor în Management la Facultatea de Studii Economice din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. Principalele domenii de interes pentru activitatea de cercetare sunt: interoperabilitatea sistemelor informatice, servicii publice electronice, e-Guvernare și e-Learning.

Monica BARBU graduated from the Bucharest University of Economic Studies – the Faculty of Administration and Public Management, she holds a master's degree in Information and Document Management from the University of Bucharest – the Faculty of Letters and a master's degree in International Relations and European Integration from the National School of Political and Administrative Sciences in Bucharest - Department for International Relations. She has a PhD in Management from the „Lucian Blaga” University in Sibiu – Faculty of Economic Studies and is currently working as a Scientific Researcher III and Head of the „Resilience, interoperability and standardisation” department at the National Institute for Research and Development in Informatics – ICI Bucharest. Her main research interests are: the interoperability of informatic systems, e-Services, e-Government and e-Learning.